

WAR IS OVER!

IF YOU WANT IT

Love. John & Yoko

WARISOVER.COM #WARISOVER

donnerstag, 27. september 2018, 20 uhr

literatur um 8

moderation: mischi steinbrück

offene bühne: tristan valentin katzenellenbogen

die literatur um 8 ist eine lesebühne – ein forum für eigenverfasste texte (kein poetry slam). alle vorlesewilligen autorInnen sind eingeladen, dies zu tun; lesend, vortragend, singend....die Vortragszeit beträgt maximal 10 minuten!

samstag, 29. september, 16 uhr

künstler-filme aus dem KAOS kunst- und video-archiv

wir kramen in der KAOS-filmdose und finden die über 75.000mal im yt-kanal arbeiterfotografie abgerufenen "hundert meisterwerke" von birgit köster und doro plaß, künstlerfilme von inge kamps und marianne tralau und filme der kunstclowns wenzel & mensching... und...???

sonntag, 30. september, 16 bis ca. 19 uhr
workshop

anne ruth kieschnick von der montage zur skulptur

aus fotos bzw. fotodrucken, wird (je) eine skulptur entwickelt

maximal 8 teilnehmerInnen
kostenbeitrag 45 / 30 Euro, materialkosten werden umgelegt, anmeldung erforderlich

am 15. und 16. september ist anne r. kieschnick im offenen atelier | bildhauerei objekte grafik fotografie | in der | alten feuerwache | melchiostr. 3 | 50667 köln | 15-19 uhr anzutreffen (ggfs. workshop-anmeldung)

donnerstag, 4. oktober 2018, 19 uhr
präsentation und versteigerung

udo w. hombach bunte wüfel der macht*

das mosaikbild „zerrissenes land“
von udo w. hombach, das den israel/palästina-konflikt thematisiert, wird versteigert.**

am gleichen abend zeigt udo w. hombach auch andere mosaikbilder, collagen und installationen sowie einige schmuckstücke mit mosaiksteinen aus dem wilhelminischen historismus. seine objekte gehen teils empathisch dem christlich-religiösen empfinden nach, versetzen demselben aber auch mal ironische seitenhiebe.

* titel der dissertation von dorothea müller über die geschichte und bedeutung des mosaiks in deutschland zur zeit des historismus

**erläutert wird das bild in der neuen rheinischen zeitung, 651 vom 21.3.2018. 50% des erlöses gehen an die arbeiterfotografie.

*** information:www.udo-w-hombach.de | 0162 247 3941

donnerstag, 11. oktober 2018, 19 uhr
vortrag und animation

anneliese fikentscher die kölnner klagemauer für frieden...

sie reiste mit ihrem „hausmeister“ walter herrmann um die welt, war als neue deutsche kunst zu gast in louisville (USA), sie kann im besten sinne als soziale plastik im öffentlichen raum verstanden werden. nach dem tod von walter herrmann, der ein überbordendes archiv hinterlassen hat, warten tausende – von passanten beschriftete – papptafeln (darunter klaus staeck, wole soyinka, stéphane hessel) und papierne skulpturen auf wiederbelebung durch künstlerInnengeist.

ausstellung mit programm

do, 20. september 2018, 19 Uhr

vernissage mit **inge broska**
musikalischer Auftakt **mischi steinbrück**

die künstlerin inge broska ist in kieschnicks arbeiten unter anderem im "kontaktcafe" (von und mit hans-jörg tauchert) zu sehen.

anne ruth kieschnick beobachtet künstler und künstlerinnen mit dem medium fotografie. für die bildhauerin und multimedial arbeitende künstlerin sind fotografien mitunter zwischenformen, aus denen weitere objekte entstehen. die fotografie ist somit baustein im prozess bildnerischer konzepte. sie läßt bilder entstehen, die nur vorübergehend sichtbar sind und wieder verschwinden.

in der ausstellung im rahmen der 20. internationalen photoszene köln sind performance-künstlerInnen (dada-art mit gigi herr: der stumme kanarienvogel | bildhauer und architekt dani karavan am ma'alot, carola willbrand) in vivo zu sehen.

weilers der aufbau von baumgärtels riesenbanane vor dem kölnner dom, hand- & kopf-portraits der performerin angie hiesl, der künstlerinnen eva ohlow, valie export, marianne pitzen, dem bildhauer hans reijnders und anderen mehr. die fluxuskünstlerin yoko ono wirkt im frauenmuseum bonn.

das statement bzw. der aufruf von yoko mit john lennon "war is over, if you want it" geriet zur legende.

edition

es wird eine edition mit 10 blättern angeboten: hommage an rosalba und giovanna carriera mixed media

20. september bis 20. oktober 2018
(3.10. geschlossen)

öffnungszeiten:
mi | do 19-21 uhr
sa 11-14 uhr
& nach vereinbarung

ausstellung im rahmen
der internationalen photoszene köln

photoszene-kernzeit-öffnung:
freitag 28. sept 19-22 uhr
samstag | sonntag 29. & 30. sept. 11-19 uhr

ausstellung und alle veranstaltungen

Galerie Arbeiterfotografie
Merheimer Str 107 | 50733 Köln

0221-727 999
workshop kieschnick
anmeldung: arbeiterfotografie@t-online.de

www.galerie-arbeiterfotografie.de



Anne Ruth Kieschnick

Yoko Ono & Co