

25 jahre galerie 2015.1

**ARBEITER
FOTOGRAPHIE**



**Kunstkreis der Galerie
Arbeiterfotografie**

Mitglied werden

KAOS-Filmtage

Kunstmarkt

Accrochage

Workshops

Vorträge

Projekte

Galerie Arbeiterfotografie

Merheimer Str. 107

50733 Köln

0221 - 727 999

arbeiterfotografie  **com/252015** (aktuelles Programm)

art is like religion

Eröffnung: Do, 9. April 2015, 19 Uhr

in Anwesenheit von Jos Deenen

Eröffnungsrede Prof. Roland Günter, Deutscher Werkbund,

Autor von *Fotografie als Waffe*:

„Mit Bildern unsere Welt gestalten“

Musikalisches Intermezzo von *Ratio con Anima*,

Violine und Akkordeon

Filmabend: Sa, 18. April

19 Uhr: Deutschland DaDa, 63 Min. (D 1969)

20.15 Uhr: John Heartfield, Fotomonteur, ca. 60 Min. (D 1977)

Filme von Helmut Herbst, cinegrafik

aus der Reihe: 3 Filme zur Kunstgeschichte

des 20. Jahrhunderts

UKB 10 Euro / erm. 3 Euro

Finissage: Fr, 1. Mai.2015, 15 Uhr

Vortrag Jos Deenen:

art is like religion

Workshop: Fr, 1.Mai 2015, 17 Uhr

mit Jos Deenen:

Die Welt durch die Augen meiner Schere gesehen

Teilnehmerzahl begrenzt

Unkostenbeitrag 25 Euro / Ermäßigung auf Anfrage

Anmeldung erforderlich

Ausstellung: 9. – 30. April 2015

Mi/Do 19-21 Uhr

Sa 11-14 Uhr und nach Vereinbarung

Jos Deenen



Die Welt durch die Augen meiner Schere gesehen

Seit meiner Jugend war ich fasziniert von der Arbeit von Bosch und Bruegel, und dann erkannte ich, dass Maler wie Grosz und Dix fünfhundert Jahre später die Grausamkeit und die Dekadenz der Gesellschaft auf eine gleichermaßen brillante und kritische Weise schilderten... Jos Deenen



Wenn Dir das Sprechen verboten ist, greif zu Schere und Kleister

Die engagierten, kritischen und manchmal absichtlich erotischen Kunstwerke Deenens werden gekennzeichnet von einer atemberaubenden Vorstellung, raffiniertem Kompositionsgefühl... Rick Vercauteren, Direktor Museum van Bommel van Dam